





Рассказы жизненные и рассказы надуманные

Трудно писать о сборнике «Чувашские рассказы»...

боге я ни то, ни се. Нечем хвалиться. Но не успеваешь еще пройти на Волге...

Значительные рассказы, несомненно, рассказы Аркадия Эхеля...

Авторы сочиняли рассказы явно не веря — и с полным основанием — в убедительность придуманных ими образов...

С большой радостью встречает читатель живых людей в малых рассказах...

Леонид Атаков старательно описывает место действия: ресторан парохода...

Сюда рассказы, как и каждого художественного произведения...

Стремясь передать очарование летней ночи на реке, автор пишет: «Весь путь парохода был очерчен красными...

Нас спросят: разве не могут в рассказе врываться неожиданные события?

Кроме того, есть в этом описании и неточность. Как известно, ни синих, ни зеленых огней на баках не бывает...

Но для чего, например, понадобилось Алексею Талиру в рассказе «Мой завод»...

Хочется искренно пожелать авторам поближе знать жизнь и побольше учиться мастерству...

Сперва начинает казаться, что посадка самолета предугана неспроста...

Вряд ли можно назвать переводчицу такую неуклюжей языком — по такому же подстрочнику С. Бородин и Мих. Иглицкий сумели дать живой литературный текст...

Всякая фальшь, выдумка, схема безнадежно губят произведение.

Осталось неизвестным имя составителя коротких биографических справок об авторах...

«Чувашские рассказы». Гос. издательство Чувашской АССР, 1939, 204 стр.

На книгу обозначено: «Редакция Л. Горбунова и С. Кирьянова».

СЕМИНАР НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ

РИГА. Союз советских писателей Латвии провел республиканский семинар начинающих писателей.

Участники прослушали лекции о работах товарища И. В. Сталина по вопросам языковедения...

Семинаром руководили лауреаты Сталинской премии Анна Саксе и Арвид Григудис.

В своем стихотворении «Коми-язык» И. А. Куратов почти пророчески говорил о том, как поэты коми в будущем будут...

В наше советское время, благодаря мудрой ленинско-сталинской национальной политике...

Иван МОЛЧАЛОВ

Местные власти преследовали Куратова. В 1865 году его послали военно-судебным чиновником в Среднюю Азию...

Куратов не имел возможности публиковать свои произведения на родном языке.

«Вологодских губернских ведомостей»



На десятках языков печатается и распространяется в эти дни предвыборная литература...

Рукописи Л. Н. Толстого

К 40-летию со дня смерти писателя

Рукописное наследие Льва Николаевича Толстого огромно.

Рукописное наследие гениального художника состоит из 165 тысяч листов!

Научное описание всего этого богатейшего наследия является ценным справочником для исследователей жизни и творчества Л. Н. Толстого.

Готовятся к печати последующие томы каталога.

Конференция молодых литераторов

СВЕРДЛОВСК. (Наш корр.). Свердловское отделение Союза советских писателей совместно с областным комитетом ВЛКСМ...

Участники конференции прослушают доклад секретаря Свердловского обкома ВКП(б) В. Куроедова...

Основная работа участников конференции будет протекать в секциях прозы и поэзии...

В. ОЧЕРТИН

Первый поэт народа коми

Недавно исполнилось 75 лет со дня смерти талантливого писателя и учено-догматиста...

Иван Александрович Куратов. Он был поэтом-публицистом, борцом против самодержавия...

В 1857 году в тетрахтах семинариста Ивана Куратова появились первые стихи на языке коми...

Их можно считать началом поэтического творчества Куратова...

И поэма Нам покажет, красочней, чем прежде...

Е. КОВАЛЬЧИК

Горький писал: «На почве высокой оценки труда и уважения к тружущимся...

Детище Октябрьской революции, советская литература правдиво показала, как прекрасен человек труда...

В «Науге ненависти» М. Шолохова старик-отец дает толчок сыну-лейтенанту...

В защите своей родной власти, своего государства советские люди проявляли стойкость беспримерную...

Бесстрашный, неумирающий, победивший самую смерть Василий Теркин А. Твардовского — это настоящий солдат-труженик...

Вся атмосфера отношений советского общества подготовила к подвигу во имя счастья Родины...

На всех этапах жизни советского общества великие знамя — знамя революции — сплывало людей и вело их вперед...

Вот полк Самиева («Защита Прага») А. Горчака поддерживает ягчайшему испытанию. Он — под истребительным огнем вражеской артиллерии...

Знамя — подкова святыня — воплощает в себе все самое лучшее, что связано в сознании советских воинов с представлением о верности Родине...

Так раскрывает А. Горчаку непреодолимую целеустремленную силу единства советских людей...

Образом победного знамени, осеняющего и ведущего людей к победам, завершается поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом»...

Вот и знамя раскрыто! И настал у полотношка, в море осенних цветов, молодой коммунист Епифанов Никита — комбайнер, кавалер четырех орденов.

Осияя полыхающим шелком святыни, не мигая, как будто глядел он куда-то в века...

Идея нашей партии становилась достоянием миллионов тружеников. И новые горизонты открывались перед этими людьми...

